

**Abra la plantilla de documento guardada (TP02).** En la parte superior, debajo del encabezado, **tecleé el siguiente texto**, con fuente **Arial**, tamaño **20**, **alineación centrada**, con **sombra** y en **mayúsculas**: **EPISTOLAS MODERNAS**. Luego baje 1 renglón presionando la tecla **ENTER**.

### 1- DISEÑO CON COLUMNAS:

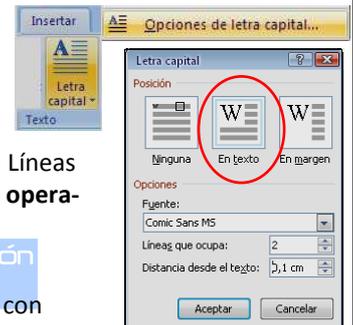
En la cinta de opciones, seleccione la solapa **Diseño de página**, Haga click(I) sobre el **botón Columnas**, luego seleccione **Más columnas**, se abre la ventana **Columnas**. Seleccione en Preestablecidas: **Dos, Tilde Columnas de igual ancho**. En Ancho y espacio aplique **Ancho: 8,5cm**, en Aplicar a: **DE AQUÍ EN ADELANTE**. Luego haga click(I) en **Aceptar**.



**Transcriba el texto que se presenta en el cuadro FORMATO FINAL:** (mas abajo), con los siguientes formatos de fuente y párrafo: Fuente: **Times New Roman**, tamaño: **12 cursiva**, alineación: **Izquierda**. Sangría izquierda y derecha: **0cm**; Especial en primera línea: **ninguna**; Espaciado anterior: **0 ptos**; y posterior: **12 ptos**; Interlineado: **sencillo**. **¡No aplique ningún otro formato!**: No olvide revisar la ortografía (Cómo se explicó en el TP05).

### 2-APLIQUE LETRA CAPITAL:

Seleccione la primera letra del primer párrafo (la L -La escritura...-). Seleccione la solapa **Insertar**, Haga click(I) sobre el **Letra capital** luego seleccione **Opciones de letra capital..**, se abre la ventana **Letra capital**. En posición Seleccione **En Opciones**, Fuente: **Comic Sans**, Líneas que ocupa: **2** y dis-tacia desde el texto: **0,2 cm**. Luego haga click(I) en **Aceptar**. **Repita esta operación** en todos los párrafos.



### 3-INSERTE UNA IMAGEN ENTRE COLUMNAS:

Siguiendo el procedimiento explicado en el TP06, **inserte una imagen** acorde con el texto, con ajuste de texto **Estrecho**, con un tamaño tal que todo el texto quede contenido en una sola página.

**4- GUARDE EL DOCUMENTO:** Siguiendo el procedimiento explicado en el TP03, guarde en la unidad y carpeta correspondiente el archivo con el nombre: **TP08 Formato periodístico de (su Apellido y nombre)**.

**Formato final:** (puede tener pequeñas variaciones debido a la forma y tamaño de la imagen insertada).

## EPISTOLAS MODERNAS

**L**a escritura marco el comienzo de la historia y, el de la era de la cultura letrada, con la invención de la imprenta. Con la invasión de los medios electrónicos de comunicación, la lectura y la escritura se tornaron hábitos casi prehistóricos. Imágenes y sonidos pueblan las omnipresentes pantallas televisivas e informáticas.

**S**in embargo, una grieta parece abrirse. las nuevas formas de comunicación vía Internet están reviviendo la palabra escrita y presagian otra revolución, tanto que ya hay quien anuncie que 1996 fue "el año en que la historia recomenzó". ¿Por que?. Por la popularización del correo electrónico.

**A** lo largo de este siglo, el teléfono acaba con el intenso intercambio epistolar que surcaba el globo. Con él se detuvo la producción de toneladas de papeles escritos: un verdadero manjar perdido para los historiadores y curiosos, que hubieran podido reconstruir vidas, acontecimientos y épocas enteras husmeando en la correspondencia escrita. El invento de Graham Bell facilitó enormemente las comunicaciones, pero algo se perdió con la obsolescencia de las cartas. Después de colgar el tubo, no quedan pruebas de lo que paso por el cable.

**A**hora, la vida cotidiana vuelve a quedar documentada, como dice el escritor mexicano Octavio Paz: "las carreteras informáticas abrirán diálogos Intercontinentales insospechados, las relaciones interpersonales se enriquecerán con el contacto cotidiano y directo de gentes de las mas diversas civi-

lizaciones". No hace falta esperar: por Internet ya circulan quinientos millones de mensajes diarios.

**H**asta hace poco, en la que la cultura audiovisual estaba ganando contra la letrada, las computadoras parecían estar en el mismo bando que la televisión y el cine. Sin embargo, ahora las PCs reavivan lo que parecía una causa perdida: la gente esta redescubriendo la escritura y la lectura para comunicarse y divertirse.

**M**as aún: en plena era multimedia, el antiguo hábito de la lectoescritura esta provocando una ola de adicciones patológicas. Una psicóloga de la universidad de Pittsburg detectó todos los síntomas de ese tipo de problemas en un grupo de usuarios "compulsivos" de Internet. ¿La conclusión? que las redes permiten huir de la realidad no virtual.

**S**aludablemente o no, gente de todo el mundo esta formando comunidades virtuales, tejiendo amistades y hasta enamorándose vía Internet. Sin cuerpo, sin miradas, sin voz, sin gestos e incluso sin identidad fehaciente: solamente letras que titilan en la pantalla. Y si bien ya es posible mandar videomensajes por correo electrónico, y hay robots que leen en voz alta los textos recibidos, su futuro no es auspicioso, porque la magia de la palabra escrita parece ser una de las gracias del sistema, oportunamente combinada con la inmediatez de los tiempos que corren.

**TRANSCRIBIO: (su Apellido y Nombre)**

